

---

## Baylor University Lariat

November 8, 1962

The three personalities that make up the Kingston trio, which will appear in Waco Hall Thursday night, in harmony about as much as the strings on the guitars they strum.

Hawaii-born Bob Shane entered the world of entertainment when but a youth in high school plays, variety shows and operettas.

Most of his free time, though, was spent on the Hawaiian beaches, where he strolled about with his ukulele in hand, learning native songs of the Polynesian Isle from yachtsmen and travelers.

Shane went to business school in Menlo Park, Calif., and there met Nick Reynolds, a man with similar interests and a love for music. The two became fast friends and joined a three-man singing group, ultimately to gain fame as the Kingston Trio.

Nick Reynolds is known as "the runt of the litter" because he stands shorter than either of his mates.

Besides for shooting for quality tones and songs that make records million-sellers, Reynolds takes a great interest in skeet shooting. He has won many medals, cups and trophies for his feat. He won the Hawaii State Skeet Shooting Championship, tied for the California State Championship and holds numerous other marksmanship titles.

## ベイラー大学ラリアット誌

注)テキサス州ウエイコ市、州内で最も古い大学、かつ最大のバプティスト大学。ラリアットとは学生新聞の名称。

キングストントリオのメンバー3人がこの木曜日にウエイコホールでコンサートを行います。彼らのかき鳴らすギターとのハーモニーを楽しみましょう。

ハワイ生まれのボブシェーンは高校時代から高校演劇、バラエティーショーや寸劇など芸能の世界に入っていた。

ボブは時間を見つけてはウクレレを手にビーチで時間を過ごし、ヨットに乗っている人や旅行者からポリネシアに伝わる歌を覚えていった。

シェーンはカリフォルニア州メンローパークの商科大学に入り、同じような音楽興味を持つニックレイノルズに出会った。2人はすぐに友達になり3人組のバンドを編成した。これが後にキングストントリオとして名声を得ることになる。

ニックレイノルズは3人の中で最も背が低いことから「末っ子」と呼ばれている。

彼はミリオンセラーのレコードに寄与するすばらしいボーカリストであると同時にスキート射撃に熱中している。その腕前でたくさんのメダル、トロフィーやカップを手にしてきた。ハワイ州のスキート射撃大会での優勝、カリフォルニア州選手権では同率(首位)だったし多数の射撃タイトルをてにしている。

---

Reynolds developed an interest in collecting songs from other lands during the time that he traveled over the world with his father, a former Captain in the United States Navy. Along with the Hawaiian background of Shane and Reynolds' knowledge of the world's music, a relatively new member of the Trio renders his talent of music arranging to make the versatile trio swing with original song themes.

John Stewart, an ex-rock and roll singer with the Los Angeles County Fair, was long time associate of the Kingston Trio's before he ever appeared with them as a member of the group.

In 1961, when Dave Guard left the Trio, John Stewart jumped at the opportunity to take his place. He was then able to sing with his friends some of the songs he has himself written and arranged, including "Molly Dee," "Green Grasses" and "Coming From The Mountains."

Stewart's musical interest was sparked in part by his father's following of the race track circuit during the racing season. While he was on these travels with his dad, he heard many kinds of music and each made its impression on him. Today, his composing moods result in music styles from Broadway shows to Ray Charles to Bach.

The songs that come from the mouths and hearts of these three swingers reflect all styles of music. They have a new approach for winning approval of their audience.

レイノルズは海軍の艦長であった父親と各国を回っていたこともあり、各地の歌を収集することに関心を広げていった。

ハワイというバックグラウンドを持つシェーン、そして世界各国の歌事情を知っているレイノルズと一緒に、新しくトリオに加入したメンバーは多種多様なトリオの音楽をオリジナル性のある音楽に変えていくことにその才能を発揮している。

ジョンステュワートはロサンジェルスのカウンティフェア当時はロックンロールの歌手だったが、彼はトリオに参加する以前から長い交友関係にあった。

1961年、デイブガードがトリオを去った後ジョンステュワートが彼の後任となる機会に恵まれた。それから「モリーディー」、「グリーングラス」そして「カミングフロムマウンテン」を含めジョンが作曲、編曲した歌と一緒に歌うことが出来ることになった。

ステュワートの音楽的才能は、一つには(競馬)レースの時期になると競馬場に出かける父親について行ったことで刺激を受けた。父親と旅に出かける度に多岐にわたる多くの音楽を聞き、その音楽が耳に残ったのである。今日、彼の作曲した歌はブロードウェイ音楽から、レイチャールズ、あるいはバッハといったスタイルに起因している。

この活発で洗練された3人から発せられる歌はあらゆるスタイルの音楽を反映している。彼らは観客の喝采を勝ち取る新しい対処法を心得ているのである。

---