

Baylor University Lariat

November 9, 1962

*The Kingston Trio*They Write, but Can't
Read (Music)

The Kingston Trio sings many songs the members themselves write, although none of them can read music.

Johnny picks them out on his guitar, said Nick Reynolds. Then they learn the basic instrumental and vocal parts.

The three -- Bob Shane, Nick Reynolds and John Stewart -- said they all have basically the same musical tastes.

Since they "have pretty much the same vocal ranges," they said, they constantly switch singing parts.

The Trio chatting informally with some Lariat reporters after the show Thursday night, said that unlike popular recording artists, they have never been mobbed, except for "a little rowdiness backstage after the show,"

The programs for their shows are made up without any outside help. "We sing what we enjoy and what we can have fun singing," they said.

They also pointed out that the trend in their music has been toward more refined songs and away from the folk-type singing they became famous for at first.

ベイラー大学ラリアット誌

キングストントリオ、書くことは出来るが
読めない(楽譜が・・・)

キングストントリオは誰一人楽譜を読めないのだが、彼ら自身で作曲したたくさんの曲を歌っている。

ニックによるとジョンはギターを弾いて作曲しているそうだ。彼らは基本的な楽器の弾き方や歌い方は身につけている。

ボブシェーン、ニックレイノルズそしてジョンステュワートの3人は、基本的に全員が同じような音楽嗜好を持っているそうだ。

そして3人とも同じボーカル音域という理由から歌唱パートを頻繁に変更し合っているそうである。

トリオは、木曜日の夜のステージ終了後、ラリアット誌の記者との雑談で、ステージ終了後の楽屋での騒々しさは別にして、ポップミュージシャンと違い群集に囲まれるということを今までに経験したことはないと言っていた。

今回のステージプログラムは外部の手助けを一切借りないで準備されている。「僕らが楽しめる歌そして歌うことで楽しめる曲を歌う。」とトリオは言っていた。

そして、今後の音楽の方向性に付いては、当初彼らを有名にした従来の民謡的なものではなくもっと洗練された音楽であると言っていた。

The Trio said they do not feel stereophonic records help their sound.

"In our recording sessions we use three voice mikes and four instrument mike.

"But on stage we'd rather use only one mike -- even though it doesn't sound as good and it's hard to get all those instruments around one mike," they said. "But singing with one mike establishes and makes it easier to maintain rapport among the three of us."

The group travels about 100,000 miles each year, mostly by air.

"Sometimes we charter a bus just for the five of us," they said, laughing.

In their travels they said they find some of their songs are more popular in certain areas than in other. For example, they said their music with a lot of banjos is popular in Tennessee.

But they concluded, "Overall Texas is good -- real good."

トリオは、ステレオ録音が彼らの音楽に役立っているとは思えないと言っている。

「レコーディングでは3つのボーカル用マイク、そして楽器用に4つのマイクを使っている。」

「でも、ステージでは大抵1つのマイクで対応している。」

「確かに1本のマイクではいい音は出せないし、皆の楽器の音も拾えない。だけど1本のマイクで歌うことで我々3人が協調し易くなっているんだ。」

グループはほとんどは飛行機だが、毎年およそ10万マイルも旅をしている。

「たまにはわずから5人のためにバスをチャーターすることもある。」と笑いながら言った。

そういう旅行の中で、ある歌が特定の地域で他の地域に比べ人気が高いことに気が付いたと言っている。例えば、テネシー州ではバンジョーがたくさん入った音楽が人気があるそうだ。

でも、彼らは最後にこう言った。「結局、テキサスがいい。一番いいよ！」