



February 1, 1967

Kingston Trio Calling It Quits After \$6,800,000 Hollywood, Jan 31

The Kingston Trio, molded in 1957 by Frisco publicist Frank Werber at a college hangout near Stanford U and vaulted to the big-time with the Capitol Records click "Tom Dooley" (3,500,000 units) the following year, will break up as a combo June 1.

Werber started group will honor their five-year pact, with Decca, signed a year ago, and finish out final four years. There will be no **p.a.'s** after the above date, when the trio will wind up with stint at hungry i, Frisco, where "across street from where we started -- Purple Onion," Werber observed.

Parting is wholly amicable boys assured, and reason for splitup is one of expedience. Werber averred working as a group has become too "restricting artistically". John Stewart, who replaced Dave Guard when latter decided to go it alone in 1961, is the only one of the three with definite plans; he's starting a new musical group of his own. Bob Shane and Nick Reynolds, both charter members, have no immediate plans.

According to Werber, Kingston's income over first eight years was \$6,800,000. **All tolled they sliced 27, 21 of which were for Cap.** First eight of these attained gold disk status when RIAA rules required platter have a \$1,000,000 gross.

キングストリオは1957年、スタンフォード大学の近くの大学生のたまり場でサンフランシスコの広告代理業者フランク・ウエルバーによって結成され、次の年キャピタルレコードのヒット曲「トムドローリー」(350万枚)で一躍一流のグループになったが、6月1日にバンドは解散する予定である。

ウエルバーがスタートさせたグループは1年前に署名したデッカとの5年契約を守り、最後の4年間を終える。上記の日付以降の公演はない。そしてその日は、トリオがサンフランシスコのハングリーアイで惜しまれながら解散する時である。そこは「道路の反対側に我々がスタートしたパープルオニオン」、ウエルバーがトリオを目にしたクラブだ。

彼らは完全な円満解散であることと分裂の理由が(皆にとって)得策の一つであることを請け合った。グループとして活動することが余りにも芸術的に制約されるようになってしまったとウエルバーは証言した。ジョン・スチュワート、彼はデイブ・ガードが1961年に独立を決断した時に交替したメンバーで、3人の中で唯一彼だけが確定した計画を持っている。彼は自分の新しい音楽グループをスタートする予定である。ボブ・シェーンとニック・レイノルズの2人のオーナーメンバーは当面の計画は持っていない。

ウエルバーによるとトリオの最初の8年間の総所得は6百8千万ドルだった。全て税込みで**彼らは27、その21は上限であった????**。RIAA(全米レコード協会)のルールではレコード総売り上げ百万ドルが必要だったが最初の8枚がゴールドディスクの榮譽を達成した。

Werber who owned 25% of group from inception and has spearheaded trio's entry into numerous side ventures under aegis of Kingston Enterprises, said corporation will maintain most of its present holdings, though it will liquidate some. Werber was among the first indie disk producers to make a lease deal with major label.

He'll continue producing wax for some eight other acts, including We Five, Don Scaletta Trio, Blackburn and Snow, The Mystery Trend, Sons of Champlin, among others. Kingston's next vidappearance will beam Feb. 5 on NBC-TV "Andy Williams Show" and group tapes another shot March five for same show.

ウエルバーは最初からグループの25%を所有しており、キングストン企画の保護の下にトリオがたくさんのサイドビジネスへの参入する先頭に立っていた。会社があればいくつかは倒産するものだが現在の資産の大半は維持していけると彼は言った。またウエルバーは大手レーベルとリース契約をした最初のインディプロデューサーの一人であった。

彼は他に8つの思いのままになるグループ作りを継続するのだが、彼らには「ウイファイブ」、「ドン・スキャレッタ・トリオ」、「ブラックバーン & スノウ」、「ミステリー・トレンド」、「サンズオブチャンプリン」他を含んでいる。キングストントリオの次のテレビ出演はNBCテレビの「アンディー・ウィリアムスショー」で2月5日に放送される予定、そして5月5日、同じショーでもう一度収録されることになっている。
