
Detroit Free Press

February 27, 1974

Kingston Trio Thinks About a '74 Encore

By PAT MILTON Associated Press Writer

UNIONDALE, N. Y. - Bob Dylan returned this winter; Frank Sinatra is going back on stage this spring, This Summer -- what about the Kingston Trio?

Lead singer Dave Guard thinks so. It is now 13 years since the Kingston Trio went their separate ways, and Guard would like to see the original Trio get back together.

"I think that perhaps we are in the beginning of a folk revival. People want the old group. Not just for the music or for the sake of old singers but just to go back in time. It's like old friends poppin' in," Guard says.

Guard, 40, averages only \$15 a week teaching the guitar, but also has a steady income from royalties. "My job as far as money is concerned is a complete bomb," says Guard.

He and wife Gretchen and their three children earlier moved to Australia, where Dave worked on a new concept of tuning for three years. Now he has brought his theory and an instruction book back to the states.

"I try to be a good teacher," says Guard. "I find it emotionally satisfying. I think the whole environment presses you back eventually to what you are most useful at."

ニューヨーク州ユニオンデール:ボブ・ディランがこの冬に帰ってきた。フランク・シナトラも今春には舞台に戻ってくる予定だ。今度の夏に……キングストントリオはどうだろうか？

リードボーカルのデイブ・ガードはこう思っている。キングストントリオから離れてもう13年も経つし、オリジナルキングストントリオの再結成を見てみたいものだ。

「恐らく今フォークリバイバルが始まっているのだと思う。人々は昔のグループを望んでいる。音楽とか昔の歌い手だけではなく単に昔に戻りたいのだと思う。昔の友人がちょっと訪ねてくるようなものだ」とガードは言う。

ガードも40歳、ギターのレッスンでは平均してわずか週15ドルだが安定した印税収入もある。「お金に関する限り仕事は大失敗だね」とガードは言っている。

彼と妻グレチェンそして3人の子供は以前オーストラリアに引っ越した。そこでデイブは3年間、新しい概念のチューニングに取り組んだ。今般その理論と教則本をアメリカに持ち帰ったのである。

「優秀な先生を心がけている、」とガードは言う。「本当に満足している。周りのもの全てが、結局は自分の最も得意な分野に押し戻すんだね」

GUARD GOT TOGETHER briefly with former partners Bob Shane at a recent folk revival here.

The spokesman of the group since its birth, in 1959, Guard had felt that the trio should begin to use new material, authentic folk music and that Shane and the third member, Nick Reynolds, should perfect their guitar skills and learn to read music.

However they refused to change the success formula. This conflict and other complications caused Guard to leave in 1961 and form a new group, "The whiskey Hill Singers." The group won the Academy Award for the sound track, "How the West Was Won."

Reynolds, who now grows Christmas trees in Oregon, said In a phone interview, "if conditions were tight, economically and emotionally, I'd get back with Guard and Shane. It would have to be sane."

Reynolds, now 41, lives with his wife, former comedienne Joan Harris, and their 10-year old son Josh on their 120-acre ranch. He also still owns the Trident Restaurant in Sausalito, Calif.

The Kingston Trio -- so named because it both sounded calypso, which was vogue, and had a vague collegiate flavor to it -- was discovered by Frank Werber while playing at the "Cracked Pot," just south of San Francisco. Werber immediately signed them to a contract.

THE TRIO was launched a few Months later at the Purple Onion where the one-week booking turned into a seven-month stand.

ガードは最近、当地のフォークリバイバルで以前のパートナー、ボブ・シェーンとしばらく一緒になった。

1959年に誕生して以来、グループのスポークスマンとして、デイブが感じていたのは、トリオは新しい音楽素材、伝統的なフォークミュージックを活用しなくてはならないし、シェーンと3人目のメンバー、ニック・レイノルズはギタースキルの熟達と楽譜の読み方を学ぶなくてはならないということだった。

しかし、彼らは成功したやり方の変更を拒んだ。この争いや他のやっかいな問題もありガードは1961年グループを去り、「ウイスキーヒル・シンガーズ」という新しいグループを形成した。このグループは映画「西部開拓史」のサウンドトラックでアカデミー賞を取っている。

現在オレゴンでクリスマスツリーを栽培しているレイノルズは電話インタビューでこう言った。「事情が経済的にも、感情的にも逼迫してるならガードとシェーンと元に戻ってもいい。気は確かだよ」

現在41歳のレイノルズは以前コメディアンだったジョン・ハリスと10歳になったジョッシュと120エーカーの牧場に暮らしている。また、カリフォルニアのサウスリットに「トライデント」レストランをまだ保有していた。

キングストントリオ、この名前は流行のカリプソ風の響きと何となく大学生のような趣を持っていたことから名づけられた。グループはサンフランシスコの丁度南のクラックドポットに出演している時フランク・ウエルバーに見出された。ウエルバーはすぐに彼らとマネージャー契約をした。

トリオは数ヵ月後にパープルオニオンでデビューした。そして1週間の契約は7ヶ月の興行に延長されたのであった。

After a nationwide tour the Trio came back San Francisco and the "Hungry i" where the standing room only Sign never came down.

They had turned the nation on hits such as "Tom Dooley," "Scotch and Soda," "M.T.A.," "Worried Man," and "Tijuana Jail" could be heard echoing from bars and nightclubs to college campuses.

But by 1967, Shane, Reynolds and John Stewart, who had replaced Guard in 1961, decided to go their separate ways.

"We got tired of doing the same old stuff," explains Shane. "The audiences that we had created eventually led to our own destruction. They wouldn't let us do anything else. All they wanted to hear was nostalgia."

Shane tried it as a soloist for a spell. "I recorded a song called, 'Honey,' on my own in 1968, and it was the loser of the year. There was too much pressure doin' it alone," says Shane.

IN 1969 he formed the "New Kingston Trio" with Patrick Horine and James Conors but it didn't work out.

Shane, who still leases the name, "The Kingston Trio," has formed a third Kingston Trio this year. The other two besides himself are Roger Gamble, guitar picker on the TV show "Hee Haw," and Bill Zorn, a former banjo player with the New Christy Minstrels folk Group.

"The group is a middle niche between folk and country music," says Shane. "Music is more selective now, I think the cycle is coming where people are listening again."

全国に渡るツアーの後、トリオはサンフランシスコに戻ってきた。そしてハングリーアイでの立ち席のみという表示は2度と掲示されなかった。

彼らは国中をヒット曲で席卷した。「トムドローリー」、「スコッチ&ソーダ」、「M. T. A.」、「ウオリッドマン」そして「ティファナの監獄」などバーやナイトクラブから大学キャンパスまで響き渡っているのが聞こえていた。

しかし、1967年にはレイノルズとジョン・スチュワート、彼は1961年にガードにとって変わったのだが、別の道を歩むことを決断した。

「同じような古い曲を歌い続けることに嫌気がさしてきた」とシェーンは説明する。「結局、我々が作り上げたファンが我々の破壊を導いたということ。彼らは僕らに他の曲を歌わせようしないんだ。彼らが聞きたがったのは郷愁だけだった」

シェーンはしばらくソロの歌手を試みた。「1968年に一人で『ハニー』という曲を録音したがその年の失敗者になってしまったよ。一人でやっていくのは物凄いプレッシャーがあった」とシェーンは言う。

1969年、シェーンはパトリック・ホリンとジェームス・コナーズと「ニューキングストントリオ」を結成したが結局うまく行かなかった。

キングストントリオの名前をまだ借りているシェーンは今年(1974年)3回目のキングストントリオを結成した。他の2人はテレビ番組「ヒーロー」のギタリスト、ロジャー・ギャンブルとニュークリスティーミンストレルスのバンジョー弾きのビル・ゾーンである。

「このグループはフォークとカントリーミュージックの真ん中に位置するバンド」とシェーンは言う。「今、音楽は人々により選択されてきている。周期がやってきていると思う。人々は再び聴こうとしているんだ」

Shane, who lives on a farm in Georgia with his wife, the former Louise Brandon, and their five children, says "for the first time in a long while I'm having fun again. I enjoy entertaining for entertaining sake," "You can't live in the past," he continues. "I hope the trend in folk music does come around again."

シェーンは妻のルイズ・ブランドンと5人の子供達とジョージア州の農園に暮らしている。彼曰く。「以前のように楽しくやっている。僕は娯楽のための娯楽、他人を楽しませるのが好きなんだ」

「誰も過去に住むことは出来ない。」とシェーンは続けた。「僕はフォークミュージックの流行が再びやってくることを望んでいる」
